

Comic Panel Winterthur

Jahresbericht 2022

Jahresbericht 2022

Einleitung

Im 2022 wurde die Planung für den Comic Stadtrundgang «Winti-Comic-Tour» weiter konkretisiert. Es wurde im Hintergrund gearbeitet und vorbereitet, dass die geplante Lancierung am 15. April 2023 starten müsste. Mit dem Einbezug von dem Verein nahstehenden Personen wie Sophie Graff, Felix Schaad, Samuel Schuhmacher und Christof Stückelberger, welche für den Stadtrundgang angefragt wurden und als Neumitglieder auch angeworben wurden soll der Verein etwas breiter abgestützt sein. Daneben gab es weitere Einzeleintritte von Dani Lutz, der auch sogleich für die Mitarbeit am Comic-Stadtrundgang gewonnen werden konnte.

Neben der Organisation und Veranstaltung der Comic Labore und des Comic-Slams sorgte auch nochmals ein Grillabend für Geselligkeit im Vereinsleben.

Im Herbst 2022 hat Katja Koltzus angekündigt, dass sie ihre langjährige Stelle bei der Alten Kaserne Kulturzentrum kündigt und somit nicht mehr erste Ansprechpartnerin sein wird für Comics im Kulturzentrum. Mit Barbara Tribelhorn fand die Alte Kaserne eine Nachfolgerin, welche im Februar 2023 die Arbeit von Katja übernommen hat. Barbara wird auch die Stelle von Katja im Vorstand des Vereines übernehmen können, was an der Mitgliederversammlung 2023 durch die Mitglieder dann beschlossen werden kann.

Bild: Grillabend im Garten
von Gabriela Maier

Veranstaltungen und Projekte

Grillabend am Samstag, 09. Juli 2022

2021 erstmals durchgeführt, um nach der langen Corona-Pause einander wieder persönlich zu begegnen, konnten wir 2022 nochmals in den Garten von Gabriela Maier einen Grillabend durchführen. Dabei gab es auch viel zu berechnen: Erste Geschichten für den Comic Stadtrundgang sollten ausgetauscht



Links: Grillabend im Garten von
Gabriela Maier

Rechts unten: Begrüssung des Co-
mic Slams durch Katja Kolitzus



werden. Wir danken Gabriela für dieses erneute Gastrecht in der gemütlichen Umgebung.

Comic Slam, Samstag, 19. November 2022

Für die diesjährige Ausgabe des Comic Slams fanden sich wieder viele Erstlinge, welche sich der Herausforderung stellten und nun im neuen Gruppenmodus gegeneinander auf der Bühne zeichneten. Das Publikum ist nicht so zahlreich erschienen wie andere Jahre, ein Grund ist wohl auf dem vielfältigen

Herbstangebot an alternativen Kulturangeboten zu suchen. Nichtsdestotrotz war das Publikum hingerissen, was auf der Bühne von den neuen Zeichner:innen geboten wurde.

Folgende drei Teams zeichneten gegeneinander:

- Team Gelb: Alex Treskman, Olivier Samter und Tomz
- Team Rot: Carmela Leggio, Res Zinniker und Stefan Tobler
- Team Blau: Ida Künzle, Carla Haslbauer und Pirmin Beeler



Oben: Das Siegerteam mit Pirmin, Carla und Ida
Die Siegetrophäen von Beni Merk
Am Zeichnen: Tomz, Carmela und Ida

Unten: Schlussbild mit allen v.l.n.r.:
Tomz, Res, Carmela, Stefan, Alex, Olivier, Michael (Moderation), Pirmin, Carla, Ida und Livia (Moderation)

Im Verlauf des Abends zeichnete sich Team Gelb zum Favoriten und gewann viele Runde, die alles entscheidende Runde aber ging schliesslich an Team Blau mit einer knappen Entscheidung auf hohem Niveau. Folgende Runden wurden gezeichnet:



Oben: Das Siegerteam mit Pirmin, Carla und Ida
Die Siegetrophäen von Beni Merk
Am Zeichnen: Tomz, Carmela und Ida

Unten: Schlussbild mit allen v.l.n.r.:
Tomz, Res, Carmela, Stefan, Alex, Olivier, Michael (Moderation), Pirmin, Carla, Ida und Livia (Moderation)



1. Fischteich und Menschenscheu: gewonnen von Team Blau und einer Zeichnung von Carla
2. Grenzerfahrung und Wirbelsturm: gewonnen für Team Gelb von Tomz
3. Stöckelschuhe und Gärtner: gewonnen wiederum für Team Gelb von Olivier Samter
4. Karaoke und Klebstoff: von Res Zinniker für Team Rot
5. Diskokugel und Polarbär: Carmela Leggio verteidigt den Pokal für Team Rot
6. Katze und Sandwich: Die Zeichnung von Tomz gewinnt (?)
7. Abwärtsspirale und Baby: Erfolg für Team Gelb von Tomz
8. Dalmatiner und Geschenk: Wird von Alex Treskman gewonnen für Team Gelb
9. Badewanne und Fallschirm: Die letzte Runde vor dem Final entscheidet Res Zinniker für Team Rot
10. Torte und Tod: Die Zeichnung von Carla Haslbauer entscheidet gegen Tomz und Res Zinniker im Final

Nach etwas mehr als der Hälfte gab es eine Pause um sich an der Bar einzudecken und den Büchertisch zu besuchen oder einfach frische Luft zu schnappen. Nach der Pause wurde das Publikum durch eine musikalische Einlage unterhalten durch Bob Moon and Spaceman Spiff. Diego Balli, ehemaliger Teilnehmer am Comic Slam hat den Spaceman Spiff verkörpert und eine relativ abgefahrene und überraschende Vorstellung mit seinem Compagnon geboten.

Wiederum konnte am Büchertisch in den gedruckten Werken der Gäste gestöbert werden, was rege benutzt wurde. Der Abend klang gemütlich aus und dieses Jahr war auch wieder eine Bar möglich, was das Ausklingen angenehmer machte.

Nach dem Erküren des Siegerteams wurde Katja Kolitzus von Gabriela Maier für Ihre Arbeit an ihrem letzten Comic-Slam als Vertreterin der Alten Kaserne verdankt und dies hat sie mit ein paar persönlichen Worte umrahmt.





Oben: Sonnenbergpark, Türmlihuus,
Alte Kaserne Kulturzentrum, Lörlibad

Unten: Bahnhüsli



Projektarbeit «Winti-Comic-Tour»

Nachdem die Vorbereitungen für das neue Projekt bislang im kleinen Projektteam stattgefunden haben, wurde das Projekt an der MV 2021 im Detail vorgestellt und weitere Gäste eingeladen, welche das Projektteam für die Mitarbeit vorgesehen hatten. Der Verein hat an seiner MV 2021 eine Defizitgarantie

gesprächen, falls nicht genügend Mittel anderweitig aufgetrieben werden können. Bei der Vorstellung der Projektes wurde auch klar, dass die Vorgabe eines Ortes die Freiheit der Autor:innen wohl zu sehr einschränkt und zu sehr zu einer Auftragsarbeit verkommt. Deshalb wurde der Ansatz geändert und die Zeichner:innen aufgefordert den Ort ihrer Geschichte selber zu wählen. Für den Rundgang konnten sich folgende Zeichner:innen finden, welche zu den aufgeführten Orten etwas erzählen wollten:



- | | |
|------------------------|--|
| Lilian Caprez | privater Friedhof im Sonnenbergpark |
| Carmela Leggio | altes Stadthaus an der Stadthausstrasse |
| Sophie Graff | Coiffeur Blond in der Steinberggasse |
| Beni Merk | Bahnwärterinnenhäuschen an der Pflanzschulstr. |
| Felix Schaad | Haus zum Weggen Ecke Obergasse/Holdergasse |
| Zéa Schaad | Türmlihuus an der Technikumstrasse |
| Samuel Schuhmacher | Holidi, Graben |
| Christof Stückelberger | Stadtkirche Winterthur |
| Anja Wicki | Lörlibad an der Badgasse |
| Jan Zablonier | Lagerplatzareal |
| Daniel Bosshart | Alte Kaserne an der Technikumstrasse |

Nach der MV gab es Zeit, den Ort und eine Geschichte zu finden über den Sommer. Am 01. September fanden sich alle wieder zusammen um definitiv ihren jeweiligen Ort bekannt zu geben, damit auch der dazugehörige Stadtplan

Bilder: Reto Kaufmann, Kunstmuseum Winterthur

erstellt werden kann. Danach wurden die Geschichten umgesetzt und die Abgabe fand Mitte November statt. Dani Lutz konnte in der Zwischenzeit gefunden werden, der das grafische Corporate Identity entwarf und die grafische Gestaltung vornehmen konnte.

Neben der technischen Produktion der Tafeln wurde auch die Bewilligung der Tafeln bei den verschiedenen privaten und öffentlichen Grundeigentümer:innen eingeholt. Dazu kam die Vorabklärung bei der Stadt Winterthur, welche Bewilligung benötigt wird, die Tafeln im öffentlichen Raum aufzustellen, resp. zu hängen. Dies ergab den Kontakt mit dem Bauamt und der Auflage eine Baubewilligung für unser Projekt einzureichen. Bis Ende 2022 wurde der Kontakt mit den Grundeigentümer:innen gesucht um deren Genehmigung zu erhalten, sowie einen definitiven Standort zu finden.

Für die Finanzierung wurden weitere Institutionen angefragt, welche aber grösstenteils erfolglos blieben. Dennoch erhielten wir Zuspruch von einzelnen Stiftungen.

Comic [Panel] goes Kunstmuseum Winterthur, Dienstag, 15. Februar 2022 mit Lika Nüssli und Stefanie Bieri

Wir nehmen am Comic-Workshop im Kunst Museum teil. Inspiriert aus der aktuellen Ausstellung von Walter Swennen werden eigene Geschichten gezeichnet – mit Lika Nüssli und Stefanie Bieri. So hiess es in der Ankündigung. In der Vorbereitung wollte man ein Comic Labor veranstalten, was es dann auch etwa wurde, einfach organisiert durch das Kunstmuseum Winterthur.



Im Rahmen der Ausstellung «Walter Swennen: Das Phantom der Malerei» 29.1. – 24.4.2022 gab uns Lika Nüssli zuerst ein paar Inputs, wir machten freie Zeichnungsspiele und bewegten uns dann durch die Ausstellung und arbeiteten mit den Bildern von Walter Swennen. Wir zeichneten Teile seine Bilder ab oder übernahmen kleine Bildausschnitte und schufen damit eigene Bilder.





Comic-Labor mit Frida Bünzli und Gabriela Maier, Mittwoch, 23. Februar 2022

Story cubes sind Würfel welche anstelle der Punkte verschiedene Symbole aufgedruckt haben. Die Symbole können nun Grundlage für eine Geschichte werden, welche geschrieben oder eben als Comic umgesetzt werden kann. Die Symbole können auch ganz unterschiedlich interpretiert werden, so dass eine

Lampe auch als Idee durchgeht. Jeweils drei verschiedene Symbole wurden nun also gewürfelt und dann in kurze Geschichten gepackt. Natürlich nahmen alle Anwesenden dieselben drei, damit dann in der Runde untereinander die Resultate verglichen werden konnten. Im Saal der Alten Kaserne Kulturzentrum wurden Geschichten erdacht und gezeichnet, oder die Symbole wurde alle in ein einzelnes Bild gepackt.

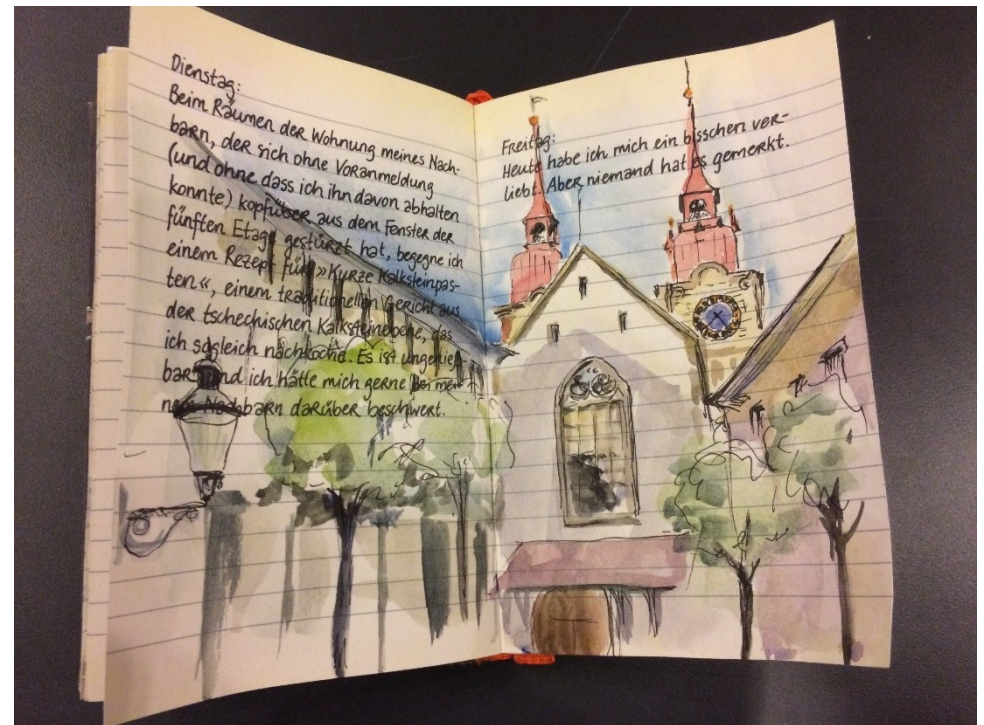
Comic-Labor mit Rina Jost, Mittwoch, 13. April 2022

Comiczeichner:innen möchten ja am liebsten nur zeichnen. Wer aber als selbstständige:r Zeichner:in leben möchte muss sich ebenso für das eher trockene Thema der Urheberrechte und Konsorten interessieren und sich darum kümmern. Wertvolle Informationen gab uns dazu im Labor Rina Jost, welche sich selber engagiert im Berufsverband der Illustrator:innen «Sydicom» und bei der Erarbeitung der Grundlagen für die Mitglieder:innen mitwirkte. Sie erklärte uns die Definition und Unterschiede der Urheberrechte und Nutzungsrechte, dass diese ebenso Bestandteil einer Illustrationsarbeit sind und entsprechend verrechnet werden müssen. Die zahlreich interessierte Zuhörerschaft nahm sich die wertvollen Hinweise entgegen um sie für die Verwendung im Leben als Illustrator:in verwenden zu können.



Comic-Labor «Urban Sketching» mit Daniel Jenal, Mittwoch, 29. Juni 2022

Vor dem Sketchcrawl erzählt uns Daniela Jenal wie sie mit Leidenschaft und Hingabe sich dem Urban Sketching widmet und sie sich ausrüstet mit Skizzenbüchern, Arbeitsunterlage und Farbkasten. Dies machte Lust selber in die Altstadt zu gehen und Eindrücke auf Papier festzuhalten. Auf dem Garnmarkt fand jede:r ein Platz für eine Zeichnung, ein kleiner Absatz an einem Schaufenster genügt, dass man sich gemütlich einrichten kann und eine der verschiedenen Ansichten zeichnen kann, welche sich von diesem Standort aus ergeben. Später wurden die Resultate in der Alten Kaserne ausgebreitet und gegenseitig begutachtet.





Comic-Labor «Autobiografische Comics» mit Anja Wicki und Roland Burkart, Mittwoch, 7. September 2022

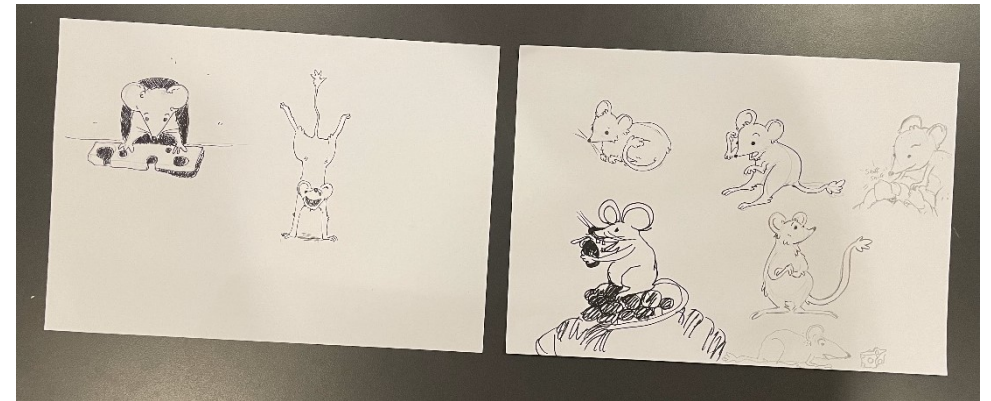
Ein sehr gut besuchtes Labor über das Thema «Autobiografische Comics» mit den beiden Autor:innen Anja Wicki und Roland Burkart, welche beide als Erstlingswerk einen autobiografischen Comic in der Edition Moderne veröffentlichten. Beide Arbeiten nahmen bereits ihren Anfang als Abschlussarbeit der Illustrationsausbildung in Luzern (hslu). In den Gesprächen, welche die beiden mit Katja Kolitzus führten zeigte sich aber dann, dass die beiden ganz unterschiedlich mit dem Thema umgegangen sind und Roland z.B. dies im Nachhinein aufgezeichnet hat. Für Anja war die Arbeit an der Geschichte zusätzlich eine Verarbeitung der Geschehnisse, welche sie aber auch aus dramaturgischen und persönlichen Gründen soweit veränderte, dass am Schluss eine stimmige und persönliche Geschichte entsteht.



Comic-Labor «Memes» mit Michael Bober, Donnerstag, 6. Oktober 2022

Viele von uns haben davon schon gehört aber nur Michael Bober konnte uns in das Universum der Memes einen kleinen Einblick verschaffen. In einer Präsentation nur aus Memes führte er uns in die Anfänge der Bewegung ein und zeigte wie die unterschiedlich auftauchenden Figuren sich zu Symbolen wandeln. Über die Zeit ergeben sich daraus neue Zeichen, weshalb es für solche, die sich damit nicht beschäftigen, eine neue Sprache ist, welche zuerst gelernt werden muss. Leider reichte die Zeit nicht, um die ganze Memesprache zu erlernen und zu verstehen aber wir können uns in Zukunft auf die Lauer legen, um diese auf freier Wildbahn zu erkennen und vielleicht ansatzweise deuten.





Comic-Labor «Animationsfilme» mit Zéa Schaad, Mittwoch, 7. Dezember 2022

Comics zu zeichnen kann sehr aufwändig sein, was wir aber am Labor über Animationsfilme von Zéa mitbekommen haben ist, dass Animationsfilme zu zeichnen noch vielmal mehr aufwändiger ist und dies alleine praktisch nicht mehr zu bewerkstelligen ist. Zéa gibt uns einen geschichtlichen Einstieg, wann die ersten Filme entstanden sind und zeigt uns einige Beispiele, wie sich der Animationsfilm entwickelt hat und die verschiedenen Animationstechniken, welche viele auf Stop-Motion hinauslaufen, dem Erstellen von den Einzelbildern, sei es, dass diese gezeichnet, montiert oder geknetet werden. Mind. 12 bis 24 Bilder pro Sekunde braucht es, damit das Auge soweit getäuscht ist, dass es die Bilder als lebendig betrachtet. Zéa gibt uns noch einen Einblick in ihren Abschlussfilm der Ausbildung und wir versuchen am Schluss gegenseitig Figuren in verschiedenen Positionen darzustellen und möglichst deren Stil zu übernehmen, wie dies nötig ist, um Zeichnungen für eine Animation zu erstellen, dessen Autor:in man selber nicht ist.



Bildlegende



Facts Verein Comic Panel Winterthur 2021

Personelles

Zusammensetzung des Vorstandes 2021:

Daniel Bosshart (Präsidium), Michael Bober (Kassier), Gabriela Maier, Sämi Jordi, Vertretung der Alten Kaserne (Katja Kolitzus)

Comic Labor

Organisation Alte Kaserne: Katja Kolitzus

Verantwortliche Comic Panel Winterthur: Gabriela Maier, Michael Bober, Daniel Bosshart

Comic Slam

Organisation Alte Kaserne: Katja Kolitzus

Organisation Comic Panel Winterthur: Michael Bober, Daniel Bosshart

Flyergestaltung: Michael Bober

Zeichner:innen: Primin Beeler, Carla Haslbauer, Ida Künzle, Carmela Leggio,

Olivier Samter, Stefan Tobler, Tomz, Alexandra Treskman, Res Ziniker

Moderation: Livia Kozma und Michael Bober

Comic Stadtrundgang «Wini-Comic-Tour»

Organisation Alte Kaserne: Katja Kolitzus (bis Januar 2023)

Konzept, Organisation Comic Panel Winterthur: Michael Bober, Daniel Bosshart

Autor:innen: Jan Zablonier, Lilian Caprez, Christof Stückelberger, Zéa Schaad, Sophie Graff, Felix Schaad, Samuel Schuhmacher, Daniel Bosshart, Anja Wicki, Carmela Leggio, Beni Merk

Corporate Identity, Grafik: Dani Lutz (konzeptart.ch)

Programmierung: Michael Bober

Kommunikation

Kommunikation, Comic Slam und Comic Labor

- Div. Programmhinweise Tagespresse, ronorp, Radio Stadtfilter für die Veranstaltung Comic Labor
- Flyer und Plakate Comic-Slam vom 19. November 2022

Kontakt

Comic **Panel** Winterthur

Tössfeldstrasse 2, 8406 Winterthur

www.comicpanel.ch | info@comicpanel.ch

<https://www.facebook.com/comicpanelwinterthur>